

LES VASES MÉDICIS

ATELIER
GUIRAUD

HÉRITAGE D'UN SAVOIR-FAIRE RARE : LES MÉDICIS

Les vases Médicis, nommés d'après la célèbre famille florentine, sont une **icône culturelle** qui traverse les siècles. Chaque pièce reflète **un savoir-faire ancestral**, où la terre est façonnée avec patience et minutie, mêlant tradition et modernité.

Les premiers moules datent de **1867**. Aujourd'hui, Atelier Guiraud **réédite ces vases à partir d'une vingtaine de moules historiques**, perpétuant cet héritage unique. Redonnant vie à l'exceptionnel travail de Monsieur Sabathe, chaque vase allie authenticité, précision et raffinement.



COLONNES POUR VASES, STATUES, etc., etc.,



PROCESSUS DE FABRICATION

Chaque vase Médicis est le fruit d'un savoir-faire ancestral, entièrement réalisé à la main dans notre atelier.



Tout commence par la préparation du moule d'origine, daté du **XVIII siècle**.

Composé de plusieurs parties, il doit être **soigneusement nettoyé** et **dépoussiéré** avant chaque utilisation afin de garantir la précision des détails

PROCESSUS DE FABRICATION

La terre, spécialement préparée, est ensuite **appliquée et pressée à la main, morceau par morceau**, dans **chaque** partie du moule. Cette étape demande **patience et précision** : la terre doit **reposer plusieurs jours pour prendre forme naturellement** à l'intérieur du moule.



Après plusieurs jours de prise (1 à 4 jours), le **vase est démoulé**, une étape cruciale : si la terre n'a pas suffisamment pris, le vase doit être refait. Une fois démoulé, il est séché à l'air libre puis **retouché avec des outils spécifiques**, donnant l'impression de poncer délicatement le bois, pour parfaire chaque détail.

Près de **deux mois de travail** sont nécessaires **pour donner vie à chaque pièce unique**, alliant héritage, patience et excellence artisanale.



RÉÉDITION DES VASES MÉDICIS

Réédités à partir de moules historiques datant de **1867**, les vases Médicis de l'Atelier Guiraud sont entièrement **façonnés à la main**. Chaque pièce, unique par ses finitions et son caractère, est accompagnée de **sa carte d'authenticité**, gage d'un **savoir-faire artisanal rare**.

Véritables **ponts entre les époques**, les vases Médicis apportent une **touche d'histoire** et une **beauté intemporelle** à n'importe quel espace.



MOULES MÉDICIS

Vases et coupes ornés avec anses



N°625
Ø40



N°632
Ø20



N°623
Ø35

Vases et coupes ornés sans anse



N°620
Ø35



N°626
Ø45



N°624
Ø35



N°628
Ø32



N°627
Ø54



N°634
Ø40



N°637
Ø30



N°641
Ø35



N°628
Ø32



N°633
Ø26



N°638
Ø30

Vases Médicis Unis

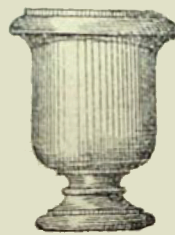
Existent en 5 dimensions



N°749
Ø27



N°748
Ø24



N°747
Ø21

COUPE ORNÉE ANSES À MASCARONS - 632



The image shows three terracotta vases of different sizes, arranged in a row from left to right, receding into the background. They are placed on a light-colored, possibly marble, surface. The lighting is warm and directional, coming from the left, which creates soft shadows and highlights the texture of the terracotta. The background is blurred, showing more of the same surface and some indistinct shapes.

VASES MÉDICIS UNIS - 749 / 748 / 747

COUPES ORNÉES - 624 / 625 / 623





COUPES ORNÉES FEUILLES DE VIGNES-634



COUPES ORNÉES FEUILLES D'ACANTHES-641 & TÊTE DE LION-627



COUPE ORNÉE TÊTE DE LION-627



COUPE ORNÉE FEUILLES D'ACANTES - 641

ATELIER GUIRAUD

contact@atelierguiraud.fr

www.atelierguiraud.fr

 [atelierguiraud](https://www.instagram.com/atelierguiraud)

Mas Saintes Puelles, 11400